

Education universelle en Afrique (EDUAF)

EDUAF œuvre pour un monde équitable et pour une Afrique solidaire, dans le respect des connaissances, des références et des pratiques à la fois traditionnelles et modernes en évolution, qui lui permettent de progresser fière, sans complexes, dans le monde de plus en plus globalisé.



EDUAF impulse et appuie en Afrique, des politiques et des actions socio-économiques de développement à savoir principalement l'éducation universelle.

- Promouvoir l'éducation universelle en Afrique afin que tout enfant en âge scolaire puisse poursuivre et terminer au moins l'enseignement primaire tout en préservant son intégration familiale et socioculturelle.
- Promouvoir la santé globale, tant physique que psychique et sociale de l'enfant et de l'adolescent dans son environnement scolaire et social
- Apporter, par l'encouragement de projets socioéconomiques, un soutien aux familles rurales pauvres dans le but de leur permettre de scolariser leurs enfants.
- Encourager l'engagement des membres de la diaspora africaine à s'investir dans le développement du projet EDUAF dans la région d'origine.

Plus d'information sur: www.eduaf.lu

EDUAF ASBL

R.C. Luxembourg F.1213

www.eduaf.lu / contact@eduaf.lu

2, Rue de Welscheid, L-9090 Warzen, Luxembourg

Tél : + 352 26813291

BILLLULL LU74 00 27 1812 0687 9400

CCPLLULL LU21 1111 3106 6975 0000

A l'occasion de son dixième anniversaire, EDUAF (Education universelle en Afrique), avec le soutien de l'Eglise Protestante de Luxembourg, a l'honneur de vous inviter à un



CONCERT DE BIENFAISANCE avec Mme Anne Vandewalle, pianiste.



Le dimanche 29 mars 2015 à l'Eglise Protestante de Luxembourg
5, rue de la congrégation, Luxembourg
16h30 : accueil / 17h00 : début du concert

Entrée gratuite. Un panier sera disponible à l'entrée pour une contribution volontaire au profit de l'association EDUAF.

Le répertoire du jour

Tchaïkovsky extraits de « Casse-noisettes »
op 71 arr. Mikhail Pletnev

1. Marche
2. Danse de la fée dragée
5. Trepak (danse russe)
6. Danse chinoise
7. Andante Maestoso

Prokofiev extraits de « Cendrillon » op 102

1. Valse (Cendrillon & le Prince)
4. Valse (Cendrillon part au bal)
6. Amoroso

Prokofiev extraits de « Roméo et Juliette »

2. Scène
- 4 .La jeune Juliette
5. Masques
6. Montagues & Capulets
8. Mercurtio

Anne Vandewalle

La pianiste belge Anne Vandewalle, trouve très jeune, grâce au piano, un écho à sa personnalité vive, sensible et poétique. A seize ans, elle gagne le 2e prix du concours André Dumortier avec une sonate de Prokofiev.

Elle entre ensuite au Conservatoire Royal de Bruxelles où elle obtient un premier prix en piano et un premier prix de musique de chambre avec grande distinction.



Après de nombreuses master classes auprès de grands maîtres comme Victor Chestopal (Russie), Evelyne Brancart (USA), JF Antonioli (Suisse) ou Agostini (Italie), Anne entreprend un master au Conservatoire Royal de Liège dans la classe de Jean Schils et Marie-Paule Cornia et le termine brillamment en 2014 avec grande distinction.

Elle a joué un programme dédié à la musique russe à Vienne, Berlin et partout en Belgique. Elle a aussi participé comme pianiste à de nombreux concerts-conférences sur Schumann, Ravel et Rachmaninov. Par ailleurs Anne a participé au long métrage de Fabienne Godet « Une place sur la Terre » et y interprète Chopin et Schubert aux côtés de Benoît Poelvoorde.

En 2013 et 2014, Anne a joué le 2e concerto de Rachmaninov avec orchestre à Bruxelles, Louvain et Wavre.

Actuellement sélectionnée pour un duo avec la danseuse et chorégraphe Léonore Guy “Les jambes de la pianiste”, elles se produiront en Suisse en septembre 2014 et au centre culturel des Riches-Clares à Bruxelles en février 2015.

www.annevandewalle.com